

Siendo flexible y adaptable con lo presente en cada lugar:

- Espacio escénico: plano de un mínimo de 3,5 m de ancho, 2,5 m de fondo y 2,5 m de alto;
- Iluminación con una mesa simple (p. ej. LT Piccolo II), con Plano de Luces aproximado al de la derecha, con los focos o equivalentes de cualquier modelo, todas las lentes blancas excepto 3 azules y un roja, y en 5 canales; un/a técnic@ de iluminación es necesari@ durante la obra

- Equipo de sonido: mesa de mezclas sencilla (p. ej. Yamaha MG o V10) con reproductor mp3 con conexión USB; un micrófono craneal; la potencia de sonido cubrirá el aforo y será inteligible; no se requiere técnic@ de audio durante la obra.

